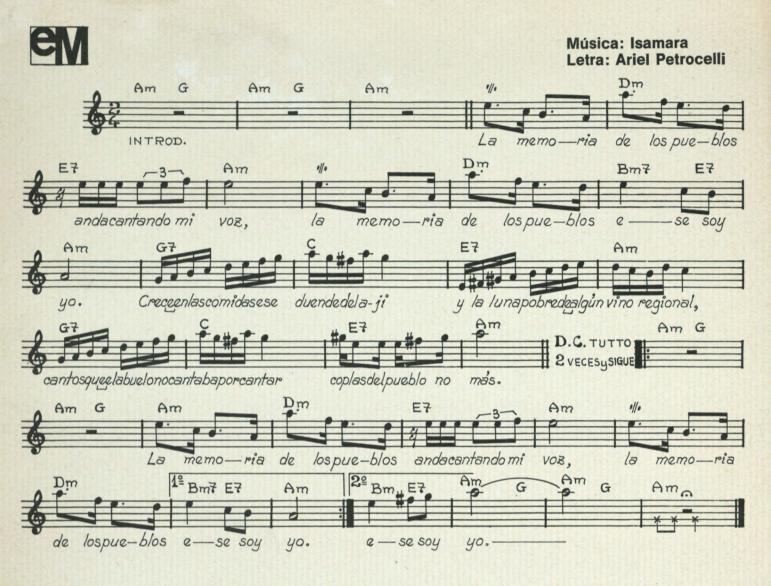


MEMORIA DE LOS PUEBLOS

HUAYNO



I

La memoria de los pueblos anda cantando en mi voz, la memoria de los pueblos, ese soy yo.

Crece en las comidas ese duende del ají y la luna pobre de algún vino regional, cantos que el abuelo no cantaba por cantar, coplas del pueblo no más.

II

La memoria de los pueblos anda cantando en mi voz, la memoria de los pueblos, ese soy yo.

Tejen los telares con las manos de la luz y las urnas funerarias en el antigal, viven la cultura con exacta eternidad, cosas del pueblo no más.

III

La memoria de los pueblos anda cantando en mi voz, la memoria de los pueblos, ese soy yo.

En los indios muertos de la guerra que no fué pasa el genocidio con sus garras de ultramar y en las apachetas donde Dios es labrador rezan los rayos del sol.

© Copyright 1986 by EDITORIAL MELODIA. Distribuida por EDITORIAL LAGOS S.R.L. Talcahuano 638, Buenos Aires, Argentina. Derechos internacionales asegurados. All rights reserved including the Right of Public Performance for profit. Impreso en Argentina. Depositado de acuerdo a la ley 11.723.

ROMANCE PARA FEDERICO

VIDALA



España por Federico 11eva cargas de dolor, romance de los gitanos y la luna del cantor.

Por el aire que se viene, por el aire que se va, Granada aspira y contiene esos versos del chaval. Qué grande va Federico, Paquillo en su pequeñez, van juntos por la leyenda triste y alegre a la vez.

A lo que son sus cenizas, ya ni el viento las mezcló, una de vestido blanco, la otra sola se enlutó.

Cuando me brota el idioma se me despierta un dolor y la memoria se aroma con la esencia de su flor.

[©] Copyright 1986 by EDITORIAL MELODIA. Distribuida por EDITORIAL LAGOS S.R.L. Talcahuano 638, Buenos Aires, Argentina. Derechos internacionales asegurados. All rights reserved including the Right of Public Performance for profit. Impreso en Argentina. Depositado de acuerdo a la ley 11.723.